

AMORALIA

CINEMAMORALIA È UNA RASSEGNA DI CINEMA E VIDEO, PROMOSSA DAL TEATRO STABILE DI NAPOLI IN COLLABORAZIONE CON STELLAFILM E GALLERIA TOLEDO, DISSEMINATA PER TRE MESI NEL TESSUTO CITTADINO, CON ANTEPRIME, FILM INEDITI E RARI, RASSEGNE E INSTALLAZIONI VIDEO, OMAGGI, NOTTI DI CINEMA, FILM DOMENICALI A COLAZIONE

Celebri film, cult-movie o rarità di registi come Lubitsch, Wellmann, Olivier, Welles, Kurosawa, Wise, De Oliveira, Kaurismaki, Rohmer, Bellocchio, Almereyda rievocano sullo schermo le ombre del Bardo in una ideale **Shakesperiana** cinematografica. Opere di cineasti come Raoul Ruiz (di cui si presenta l'anteprima di un nuovo film ispirato al *Sogno di una notte di mezza estate*) Abel Ferrara, Jean Marie Straub, Jean Luc Godard, Herz Frank, Amos Gitai pongono interrogativi sulle visioni del contemporaneo. Video, film televisivi, montaggi, rarità compongono una kermesse **Beckettiana** in cui si avvicendano autori come Egoyan, Minghella, Jordan, Rozema (nel ciclo *Beckett on film*) Brook, Strehler, Martone, Renzi, Ferraro, Manuli, Quartucci, Tiezzi, De Bernardi, Punzo, Ciprì e Maresco, Studio Azzurro, Raffaello Sanzio, Cauteruccio, Motus, Adriatico, in un continuo gioco di rilanci fra cinema, video e teatro in cui appaiono i volti e le voci di Pinter, Polansky, Bene, Brando, Pacino... fino a un indimenticabile artista come Leo de Berardinis.

Film e incontri intesi come "visioni", "esperienze", riflessioni morali sul **Furore e Strepito**, sul cinismo dei nostri "tempi fuori sesto": esplorazioni dei confini, delle amplificazioni, del senso di immagini "fatte della stessa stoffa" dei nostri sogni, eppure immagini viventi, malgrado tutto.

Bruno Roberti

SHAKESPEARIANA

BECKETTIANA

FURORE E STREPITO
IMMAGINI MALGRADO TUTTO - VISIONI DEL CONTEMPORANEO

NOTTI A TEMA

VIDEO E FILM TV

ANTEPRIME

INCONTRI

SHAKESPEARE A COLAZIONE

INSTALLAZIONI VIDEO

TEATRO STABILE
NAPOLI

diretto da andrea de rosa

IL TEATRO DELLA CITTÀ

in collaborazione con

星辰
stellafilm

TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE
GALLERIA TOLEDO

TEATRO MERCADANTE
Piazza Municipio - Napoli
Tel. 081 5510336 - 081 5524214
www.teatrostabilenapoli.it

MULTICINEMA MODERNISSIMO
Via Cisterna dell'Olio, 59 - Napoli
Tel. 081 5800254
www.modernissimo.it

GALLERIA TOLEDO
Via Concezione a Montecalvario, 34 - Napoli
Tel. 081 425037 - 081 5646162
www.galleriatoledo.com

con il sostegno di
COMPAGNIA
di San Paolo

in collaborazione con
BANCO
di NAPOLI

con il contributo di
CARIPARMA
CREDIT AGRICOLE

LUNEDÌ 15 | ORE 21.00 | GALLERIA TOLEDO*Tempi fuori sesto. Beckettiana*

Beket (Italia, 2009, 80', 35mm) di Davide Manuli

LUNEDÌ 22 | ORE 21.00 | GALLERIA TOLEDO*Furore e strepito. Immagini malgrado tutto. Visioni del contemporaneo*Le Streghe (*Femme entre elles* - Italia, Francia, 2009, 20', 35mm) di Jean Marie Straub

Je suis Simone. La condition ouvriere (Italia, 2010, 90') di Fabrizio Ferraro

MARTedì 23 | ORE 23.00 > 04.30 | CINEMA MODERNISSIMOnell'ambito de *L'Arte della felicità**La stoffa dei sogni. Shakespeariana***LA LUNGA NOTTE DELLE IMMAGINI AL POTERE** (SECONDO SHAKESPEARE E NON SOLO...)

con:

Re Lear (Francia, 1987, 90') di Jean Luc Godard

ESERCICI/NON ESERCICI(RI) ESERCICI Enrico Ghezzi

Le canaglie dormono in pace (Giappone, 1960, 151') di Akira Kurosawa

Il pianeta proibito (*Forbidden Planet*, Usa, 1956, 96') di Fred McLeod Wilcox

Ran (Giappone/Francia, 1985, 163') di Akira Kurosawa

ESTRATTI DA...

Re Lear (1972), La Tempesta (1978) di Giorgio Strehler

Re Lear (1970), Amleto (2002) di Peter Brook

MARCO BELLOCCHIO E LA POTENZA DELLE IMMAGINI (SEQUENZE)

VOCI E IMMAGINI DA/Oi Leo de Berardinis, Carmelo Bene, Laurence Olivier, Al Pacino

L'inverno del nostro scontento / Intorno a Riccardo III

E BRUTO È UN UOMO D'ONORE...

Giulio Cesare tra Marlon Brando e la Societas Raffaello Sanzio

IMMAGINI AL POTERE

un montaggio da Citizen Kane a Citizen Berlusconi

LUNEDÌ 29 | ORE 21.00 | GALLERIA TOLEDO*La stoffa dei sogni. Shakespeariana**Furore e strepito. Immagini malgrado tutto. Visioni del contemporaneo*

Perpetual Rehearsal (Lettonia, 2008, 60', v.or. sott.it.)

in collaborazione con il Festival dei Popoli

Dear Juliet /Draha Julie (Lettonia, Italia, Israele, 30' video)

Venerdì Santo (Lettonia, Italia, 2005, 40')

a seguire **INCONTRO CON HERZ FRANK****MERCOLEDÌ 7 | ORE 18.00 > 22.00 | CINEMA MODERNISSIMO - VIDEODROME***Tempi fuori sesto. Beckettiana*h.18.00 A *place. [That again] / Motus di Enrico Casagrande & Daniela Nicolò (2006, 23') - **Di Sam** di Fabio Francione, riprese e montaggio Studio Azzurro (2006, 2')Happy Days in Marcido's Field di Marco Isidori (1997, 3') - **Le ceneri di Beckett** di Andrea Adriatico (1989, 30')h.19.00 Verdeacqua di Cesare Accetta, Alessandra D'Elia, Andrea Renzi (1992, 22') - **Un pezzo d'occasione** di Fabrizio Arcuri (1994, 12') - **Non lo** di Massimo Marino Memola (1998, 18')h.20.00 **Non lo** di Mald'è e Matilde De Feo (2006, 12') - **Trittico Beckettiano. Atto senza parole - Non lo - L'ultimo nastro di Krapp** (2006, 107') di Giancarlo Cauteruccioh.22.00 **Dondolo, Non io /Silenzi interrotti ovvero Prova d'attore** di Carlo Quartucci, Anna Lajolo e Guido Lombardi (1987, 30') - **Con Pim** di Federico Tiezzi/I Magazzini (1987, 5')

Come è di Federico Tiezzi/Magazzini/Agata Guttadauro (1988, 32')

GIOVEDÌ 8 | ORE 18.00 > 22.00 | CINEMA MODERNISSIMO - VIDEODROME*La stoffa dei sogni. Shakespeariana*

h.18.00 Hamlet 2000 (Usa , 2000, 112') di Michael Almereyda

h.20.00 I misteri del convento (Portogallo/Francia 1995, 88') di Manoel De Oliveira

h.22.00 Ofelia lontana (Italia, 2000, 73') di Tonino De Bernardi

VENERDÌ 9 | ORE 18.00 > 22.00 | CINEMA MODERNISSIMO - VIDEODROME*Tempi fuori sesto. Beckettiana*h.18.00 **Un silenzio straordinario** (Italia, 2008, 60') di Armando Punzo/Compagnia della Fortezzah.19.00 **Morton Feldman. Neither by Samuel Beckett** (2005, 60') di Studio Azzurroh.20.00 **Finale di partita** (Italia, 1996,80') regia teatrale di Carlo Cecchi / regia televisiva di Mario Martoneh.22.00 **Malvisto Maldetto** (Italia, 2008, 69') di Fabrizio Ferraro**SABATO 10 | ORE 18.00 > 22.00 |CINEMA MODERNISSIMO - VIDEODROME***La stoffa dei sogni. Shakespeariana*

h.18.00 Macbeth (Usa , 1948, 81') di Orson Welles

h.19.30 **Enrico V** (G.B. 1944,137') di Laurence Olivierh.22.00 **The Angelic Conversation** (GB 1985,78') di Derek Jarman**MERCOLEDÌ 14 | ORE 18.00 > 22.00 | CINEMA MODERNISSIMO - VIDEODROME***Tempi fuori sesto. Beckettiana***ANTOLOGIA DA BECKETT ON FILM** (Irlanda, 2002, video | v.or.): h.18.00 Rough for Theatre 1 (*Teatro I*, 2001, 19') di Kieron J. WalshRough for Theatre 2 (*Teatro II*, 2001, 35') di Katie Mitchell - h.19.00 **Play** (Commedia, 2001, 20') di Anthony Minghella - **Come and Go** (*Va e vieni*, 2001,6') di John CrowleyA piece of monologue (*Un pezzo di monologo*, 2001, 27') di Robin Lefevre - h.20.00 **Endgame** (*Finale di partita*, 2001, 84') di Conor McPhersonh.21.00 **Happy Days** (*Giorni felici*, 2001, 79') di Patricia Rozema**GIOVEDÌ 15 | ORE 18.00 > 22.00 | CINEMA MODERNISSIMO - VIDEODROME***Tempi fuori sesto. Beckettiana***ANTOLOGIA DA BECKETT ON FILM** (Irlanda, 2002, video | v.or.): h.18.00 That Time (*Quella volta*, 2001, 19') di Charles Garrad - **Footfalls** (*Passi*, 2001, 27') di Walter D. Asmus**Rockaby** (*Dondolo*, 2001, 14') di Richard Eyre - **What Where** (*Cosa dove*, 2001, 12') di Damien O'Donnell**BECKETT DIRECTS BECKETT | BEKETT DIRIGE BEKETT** (v.or. sott. it.): h.19.00 **He Joe** (*Di' Joe*, 1966, 34') di Samuel Beckett - **Geistertrio** (*Trio degli spiriti*, 1977, 31') di Samuel Becketth. 20.00 **L'ultimo nastro di Krapp** (1984, 47') di Guido Ferrarini | supervisione alla regia Samuel Beckett - **Das Letzte Band** (*L'ultimo nastro di Krapp*, 1969, 48') di Samuel Becketth. 22.00 ...Nur noch Gewölk... (...*nuvole...*, 1977, 16') di Samuel Beckett - **Quad I + II** (1981, 15') di Samuel Beckett - **Nacht und Träume** (1983, 12') di Samuel Beckett**Was Wo** (*Cosa dove*, 1986, 15') di Samuel Beckett - **Footfalls** (1988, 29') di Walter D. Asmus con la supervisione di Samuel Beckett - **Not I** (1977, 15') Anthony Page e Samuel Beckett**VENERDÌ 16 | ORE 18.00 > 22.00 | CINEMA MODERNISSIMO - VIDEODROME***La stoffa dei sogni. Shakespeariana***A PROPOSITO DI AMLETO**: h.18.00 *Did it not go thus, Gertrude?* (2008, 37') di Rachel E.B.Griffiths - *Amleto si mette in affari* (*Hamlet liimaailmassa* 1987, 86') di Aki Kaurismakih.20.00 *La tragedia di Amleto* (2002,120') di Peter Brook - h.22.00 *Rosenkrantz e Guilderstern sono morti* (1999, 42') di Andrea Renzi**SABATO 17 | ORE 18.00 > 22.00 | CINEMA MODERNISSIMO VIDEODROME***La stoffa dei sogni. Shakespeariana*h.18.00 *Cara Mamma/Kitsch Hamlet* (Italia, 2005, 120') di Dario De Luca e Saverio La Ruinah.20.00 *To be or not to be* (*Vogliamo vivere*, Usa, 1942,99') di Ernst Lubitschh.22.00 *Sangue nel sogno* (*Strange illusion*, Usa, 1945, 82') di Edgar Ulmer**23 APRILE > 12 MAGGIO | TEATRO MERCADANTE FOYER**

23 - 24 - 25 Aprile ORE 17/21 | 27 Aprile/12 Maggio un'ora prima dello spettacolo

*Tempi fuori sesto. Beckettiana***BECKETTLAND - INSTALLAZIONI VIDEO****Act without words 1** (*Atto senza parole 1*, 22') di Karel Reisz - **Act without words 2**(*Atto senza parole 2*, 11') di Enda Hughes - **Breath** (*Respira*, 2001, 45") di Damien HirstAi confini della pietà di Daniele Cipri e Franco Maresco - **Not I** di Luciano Pensabene**GODOT A GO GO - MONTAGGIO VIDEO INTORNO A GODOT**Aspettando Godot (2006, 137') di Roberto Bacci - **Waiting for Godot** (*Aspettando Godot*, 2001, 120'v.or.sott.it.) di Michael Lindsay-Hogg - **En attendant Godot** (*Aspettando Godot*, 1989, 100') di Walter

D. Asmus con Roman Polansky

LUNEDÌ 26 | ORE 21.00 | GALLERIA TOLEDO*La stoffa dei sogni. Shakespeariana*L'estate breve (da *Sogno di una notte di mezza estate* - Italia, 2010, 60') di Raoul Ruiz

anteprima

una produzione Teatro Garibaldi di Palermo con Regione Sicilia - Film Commission - Assessorato ai Beni Culturali

a seguire **IMMAGINI DAL SET di Viaggio clandestino e Turris eburnea** di Raoul Ruiz (realizzate da Salvo Cuccia)a seguire **INCONTRO CON RAOUL RUIZ****SHAKESPEARE A COLAZIONE La stoffa dei sogni. Shakespeariana****DOMENICA 11 | ORE 10.00 > 13.00 | CINEMA MODERNISSIMO****SALA 1 - West Side Story** (Usa, 1961,155') di Robert Wise**SALA 2 - China Girl** (Usa, 1987, 89') di Abel Ferrara**SALA 3 - William Shakespeare's Romeo + Juliet** (Usa, 1996, 120') di Baz Luhrmann**SALA VIDEODROME - Sud Side Stori** (Italia, 2000, 78') di Roberta Torre**DOMENICA 18 | ORE 10.00 > 13.00 | CINEMA MODERNISSIMO****SALA 1 - Enrico V** (G.B. 1989, 138') di Kenneth Branagh**SALA 2 - Racconto d'inverno** (*Conte d'hiver*, Francia,1991, 114') di Eric Rohmer**SALA 3 - Cielo giallo** (*Yellow Sky*, Usa, 1948, 98') di William Wellma**SALA VIDEODROME - L'uomo di Laramie** (*The man of Laramie*, Usa, 1955, 98') di Anthony Mann**La lancia che uccide** (*Broken Lance*, Usa, 1954, 96') di Edward Dmytryk**LUNEDÌ 3 | ORE 21.00 | TEATRO MERCADANTE***La stoffa dei sogni. Shakespeariana | Tempi fuori sesto. Beckettiana***OMAGGIO A LEO DE BERARDINIS**

con:

King Lear. Leo prova il Re Lear (montaggio video) - Leo e Beckett (montaggio video)

Totò principe di Danimarca (Italia, 1993, 80') di Leo de Berardinis

LUNEDÌ 10 | ORE 21.00 | GALLERIA TOLEDO*Tempi fuori sesto. Beckettiana***BECKETTIANA - FILM TELEVISIVI** (video, v.or.sott.it.):

Les Prisonniers de Beckett (Canada/Francia, 2005, 90' v.or. sott.it.) di Mishka Saal

Krapp's Last Tape (*L'ultimo nastro di Krapp*, 58') di Atom Egoyan con John HurtNot I (*Non io*, 2001, 13') di Neil Jordan con Julianne MooreOhio Impromptu (*Improviso nell'Ohio*, 2001, 12') di Charles Sturridge con Jeremy IronsCatastrophe (*Catastrophe*, 2001,16') di David Mamet con Harold Pinter, Sir John Gielgud**GIOVEDÌ 13 | ORE 21.00 | TEATRO MERCADANTE***Tempi fuori sesto. Beckettiana*

SERATA DI MUSICA DAL VIVO E PAROLE TRA SAMUEL BECKETT E MORTON FELDMAN

CON ENZO SALOMONE - ENSEMBLE DISSONANZEN

nel corso della serata

FILM (1965, 22') di Alan Schneider - Samuel Beckett con Buster Keaton**MARTEDÌ 18 | ORE 21.00 | CINEMA MODERNISSIMO***Furore e strepito. Immagini malgrado tutto. Visioni del contemporaneo*

Carmel (Israele, 2009, 90') di Amos Gitai

anteprima in collaborazione con Agav Film

a seguire **INCONTRO CON AMOS GITAI****MARTEDÌ 25 | ORE 21.00 | CINEMA MODERNISSIMO***Furore e strepito. Immagini malgrado tutto. Visioni del contemporaneo***DA NAPOLI A MULBERRY STREET**

Napoli, Napoli, Napoli (Italia, 2010, 102') di Abel Ferrara

anteprima in collaborazione con Minerva Film, PFA Film e Figli del Bronx

Mulberry Street (Usa, 2009, 88') di Abel Ferrara

in collaborazione con Dario De Luca

a seguire **INCONTRO CON ABEL FERRARA****INGRESSO LIBERO**escluso *Shakespeare a colazione* che prevede il brunch

Il programma potrà subire variazioni per cause di forza maggiore

**CINEMA MORALIA**
RASSEGNA DI CINEMA E VIDEO
promossa dal Teatro Stabile di Napoli
in collaborazione con StellaFilm e Galleria Toledoa cura di **BRUNO ROBERTI**

con la collaborazione di Rosalba Ruggeri

ufficio stampa Sergio Marra

sottotitoli a cura di Microcinema - Perugia